

Origo

Multimediale bron voor onderwijs en erfgoedinstellingen

De eigen omgeving heeft het onderwijs veel te bieden. Lessen over de ontstaansgeschiedenis van elementen uit die omgeving. Maar ook verwijzingen naar gebeurtenissen die hun stempel drukken op de toekomst. Erfgoedinstellingen bewaken de gelaagdheid van de omgeving binnen hun collecties.

Origo slaat een brug tussen erfgoedinstellingen en het onderwijs. Het is een online multimediale applicatie met vele mogelijkheden. Erfgoedinstellingen kunnen in Origo gemakkelijk digitaal en multimediaal hun collectie ontsluiten voor het onderwijs. In samenspraak met docenten kunnen lessen en opdrachten worden samengesteld op basis van de gedigitaliseerde bronnen. Het onderwijs kan Origo inzetten voor erfgoededucatie.

Leerlingen verkennen spelenderwijs de verhalen achter hun eigen omgeving. De gedigitaliseerde bronnen vormen aanleiding om ook zelf erop uit te trekken en de omgeving te onderzoeken. Uiteindelijk maken de leerlingen naar aanleiding van het onderzoek binnen Origo een eigen multimediaal werkstuk. Het multimediale werkstuk wordt online beschikbaar gesteld voor de docent, medeleerlingen en/of geïnteresseerden.

Voorbeeldopdracht

Voor leerlingen uit de onderbouw van het middelbaar onderwijs is een lessenserie over de Waag in de Middeleeuwen ontwikkeld. Een startopdracht is het fotograferen van het wapen van het metselaarsgilde van de Waag. Leerlingen worden met camera gestuurd naar het erfgoed. Op locatie moeten ze de typische metselaarselementen in het wapen benoemen. De vervolgoopdracht is dan het ontwerpen van een eigen wapen. Voor deze opdracht gebruiken de leerlingen de opgedane kennis over het wapen van het metselaarsgilde. Het wapen vormt onderdeel van het multimediale werkstuk.



Origo voor erfgoedinstellingen

Elke erfgoedinstelling heeft het onderwijs waardevolle verhalen en lessen te bieden. De eigen collectie is in potentie een rijke leeromgeving. Maar hoe kan deze leeromgeving makkelijk ontsloten worden voor het onderwijs? Origo, een online multimediale applicatie, biedt uitkomst. Eenvoudig kunnen alle soorten gedigitaliseerde bronnen worden geplaatst binnen een aantrekkelijk vormgegeven online omgeving. Origo biedt tevens de mogelijkheid de bronnen te verwerken tot een multimediaal verhaal of een multimediale les met opdrachten.

Hoe werkt Origo?

- Een erfgoedinstelling neemt het initiatief.
- De eigen collectie vormt het uitgangspunt voor de online leeromgeving.
- Gedigitaliseerde bronnen uit de collectie worden in de vorm van afbeeldingen, film- of geluidsfragmenten, teksten of links toegevoegd.
- De bronnen vormen de bouwstenen voor de multimediale les en opdrachten van de leerlingen.
- Via een erfgoedhuis of eigen contacten betreft de erfgoedinstelling een of meerdere scholen uit de omgeving bij het project.
- In samenspraak met docenten van de betrokken scholen wordt een activerende lesopzet uitgewerkt.
- Deel van de opdrachten vormt aanleiding voor leerlingen om zelf op zoek te gaan naar bronnen uit de omgeving.
- Leerlingen gaan zelfstandig of in groepjes aan de slag met de multimediale les en gedigitaliseerde bronnen.
- Voor opdrachten en het werkstuk gaan leerlingen ook zelf op zoek naar bronnen in de omgeving. Die kunnen vervolgens in de vorm van afbeeldingen, film- of geluidsfragmenten, teksten of links worden toegevoegd.
- De docent monitort en begeleidt de leerlingen via Origo.
- Door de docent goedgekeurde werkstukken worden eenvoudig online gepubliceerd.

Ondersteuning

Voor ondersteuning bij het leggen van contacten met scholen in de omgeving of hulp bij het geschikt maken van de eigen collectie voor het onderwijs, kunnen erfgoedinstellingen contact opnemen met het erfgoedhuis van de eigen regio. Op www.erfgoedactueel.nl onder informatieloket zijn de contactgegevens van alle erfgoedhuizen te vinden.

Origo voor het onderwijs

De eigen omgeving heeft het onderwijs veel te bieden. Voor alle vakken en voor vakoverstijgende projecten is er buiten het schoolgebouw van alles te halen. Maar hoe haal je de omgeving binnen het klaslokaal en op wat voor manier breng je de klas buiten de muren van het lokaal? Hiervoor is Origo, een rijke online leeromgeving, ontwikkeld.

Voor leerlingen

Via Origo kunnen leerlingen vanuit de klas of thuis via multimediale bronnen kennismaken met de verhalen die aan de basis liggen van hun eigen omgeving. Binnen Origo kunnen leerlingen een les volgen, opdrachten maken, eigen bronnen toevoegen en zelf een multimediaal werkstuk creëren. Deel van de opdrachten vormt aanleiding voor leerlingen om zelf op zoek te gaan naar bronnen uit de omgeving.

Voor docenten

Origo biedt verschillende multimediale lessen die iets vertellen over de omgeving van de school. Docenten kunnen de lessen naar eigen inzicht aanpassen of in zijn geheel overnemen. Ook kan de docent een geheel eigen les samenstellen uit de binnen Origo beschikbare gedigitaliseerde bronnen. Via Origo kunnen docenten online de vorderingen van leerlingen volgen en hen begeleiden bij het maken van de opdrachten en werkstukken.



Hoe werkt Origo?

- In principe neemt een erfgoedinstelling in de regio het initiatief. Uiteraard kan ook een docent of onderwijsinstelling die interesse heeft in Origo-lessen, dit aangeven bij het erfgoedhuis van de eigen regio. Het erfgoedhuis heeft contacten met erfgoedhuizen die hun collectie via Origo kunnen ontsluiten.
- De collectie van de erfgoedinstelling vormt het uitgangspunt voor de online leeromgeving.
- Gedigitaliseerde bronnen uit de collectie worden in de vorm van afbeeldingen, film- of geluidsfragmenten, teksten of links toegevoegd.
- De bronnen vormen de bouwstenen voor de multimediale les en opdrachten van de leerlingen.
- Deel van de opdrachten vormt aanleiding voor leerlingen om zelf op zoek te gaan naar bronnen uit de omgeving.
- Via een erfgoedhuis of eigen contacten betreft de erfgoedinstelling een of meerdere scholen uit de omgeving bij het project.
- In samenspraak met docenten van de betrokken scholen wordt een activerende lesopzet uitgewerkt.
- Leerlingen gaan zelfstandig of in groepjes aan de slag met de multimediale les en gedigitaliseerde bronnen.
- Voor opdrachten en het werkstuk gaan leerlingen ook zelf op zoek naar bronnen in de omgeving. Die kunnen vervolgens in de vorm van afbeeldingen, film- of geluidsfragmenten, teksten of links worden toegevoegd.
- De docent monitort en begeleidt de leerlingen via Origo.
- Door de docent goedgekeurde werkstukken worden eenvoudig online gepubliceerd.

Ondersteuning

Voor contacten met erfgoedinstellingen in de omgeving die (mogelijk) hun collectie via Origo ontsluiten, kunnen onderwijsinstellingen contact opnemen met het erfgoedhuis van de eigen regio. Op www.erfgoedactueel.nl onder informatieloket zijn de contactgegevens van alle erfgoedhuizen te vinden.